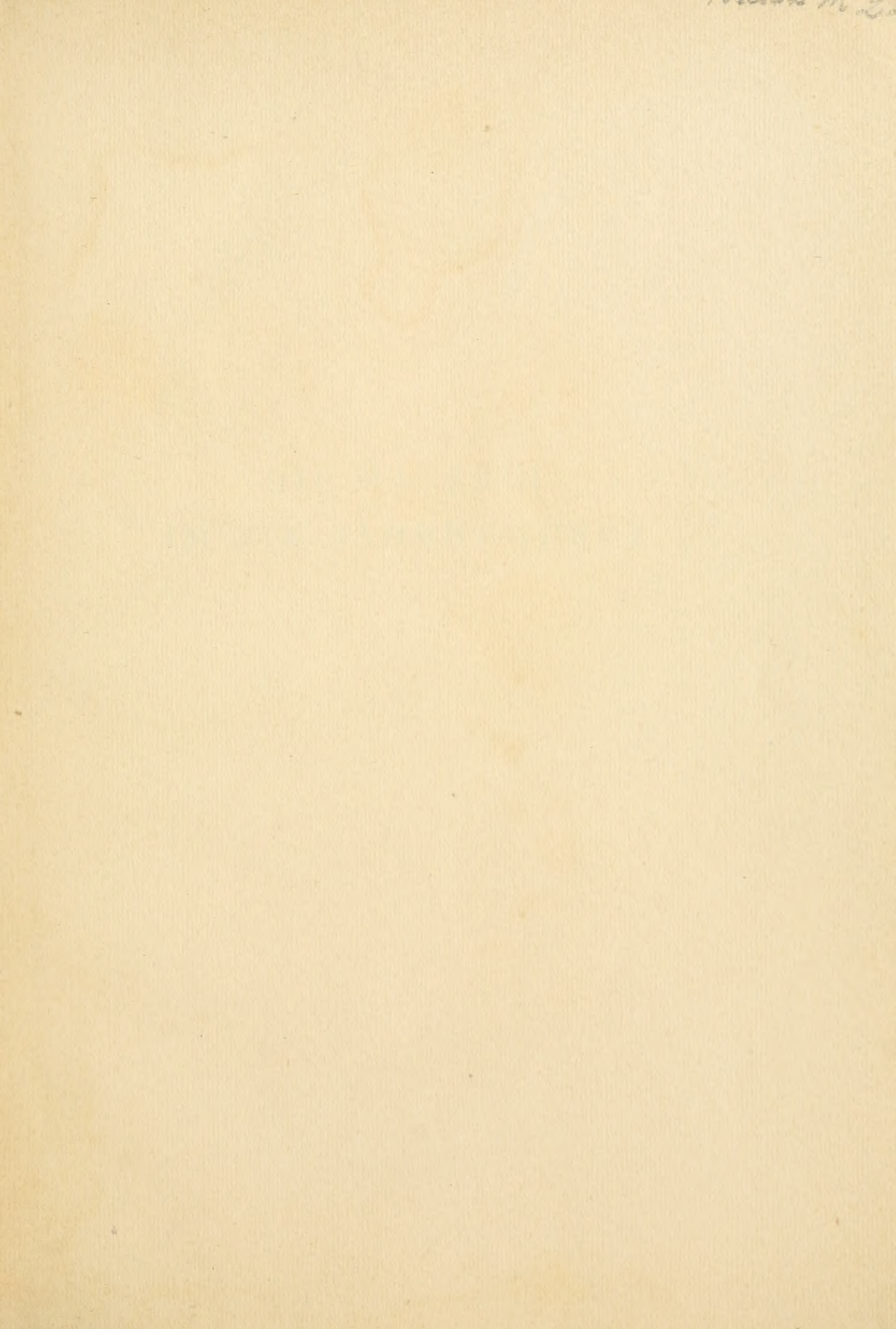
DIE MALEREI IM XIX. JAHRHUNDERT

VON MAX DERI

BILDERBAND







DIE MALEREI
IM XIX. JAHRHUNDERT



DIE MALEREI IM XIX. JAHRHUNDERT

ENTWICKLUNGSGESCHICHTLICHE DARSTELLUNG AUF PSYCHOLOGISCHER GRUNDLAGE

VON

MAX DERI

IN ZWEI BÄNDEN

ZWEITER BAND

BILDBEISPIELE

VERLEGT BEI PAUL CASSIRER
BERLIN 1920

DIE FREUNDLICHE
REPRODUKTIONSGENEHMIGUNG
DER BILDBEISPIELE FÜR DAS VORLIEGENDE
WERK DANKEN WIR FOLGENDEN FIRMEN:

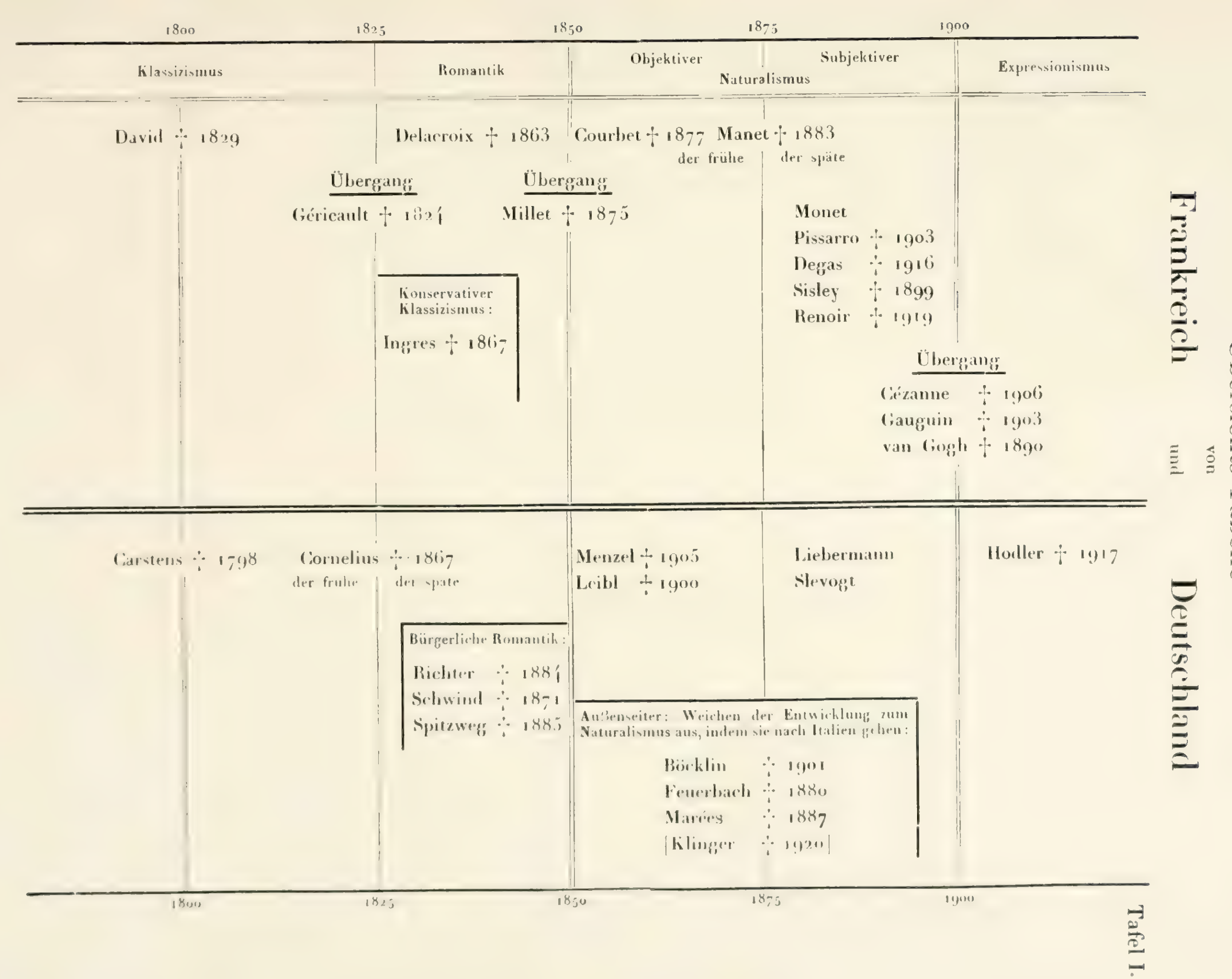
AMSLER & RUTHARDT, BERLIN
PHOTOGRAPHISCHE GESELLSCHAFT, BERLIN-WESTEND
PHOTOGRAPHISCHE UNION, MÜNCHEN
RASCHER & CIE, ZÜRICH
DR. FRANZ STÖDTNER, BERLIN
VERLAG DER STURM, BERLIN
R. WAGNER, BERLIN

Verzeichnis der Abbildungen



Übersichts-Tabelle
von
Frankreich und Deutschland

Tafel I.



Tafel II.

Tabelle der Lebenslinien: Frankreich

Zeitachse: 1755–1920 (Klassizismus 1775–1825; Romantik 1825–1850; objektiver Naturalismus, subjektiver Naturalismus 1850–1900; Pleinairismus und Impressionismus; Expressionismus ab 1900)

Richtung	Künstler	Geboren	Gestorben	Alter
Klassizismus	Jacques Louis David	1748	1829	81 J.
Klassizismus	J. A. D. Ingres	1780	1867	87 J.
Romantik	Theod. Géricault	1791	1824	33 J.
Romantik	Eugène Delacroix	1799	1863	64 J.
Übergang von der Romantik zum objektiven Naturalismus	Honoré Daumier	1810	1879	69 J.
	Camille Corot	1796	1875	79 J.
	Théodore Rousseau	1812	1867	55 J.
	J. Fr. Millet	1814	1875	61 J.
Objektiver Naturalismus	Gustave Courbet	1819	1877	58 J.
Subjektiver Naturalismus	Edouard Manet	1832	1883	51 J.
	Claude Monet	1840		
	Camille Pissarro	1830	1903	73 J.
	Edgar Degas	1834	1916	82 J.
	Alfred Sisley	1839	1899	60 J.
	Auguste Renoir	1841	1919	78 J.
Übergang vom subjekt. Natural. zum Express.	Paul Cézanne	1839	1906	67 J.
	Paul Gauguin	1848	1903	55 J.
	Vincent van Gogh	1853	1890	37 J.

1775 — 1800 — 1825 — 1850 — 1875 — 1900

Tabelle der Lebenslinien: Deutschland

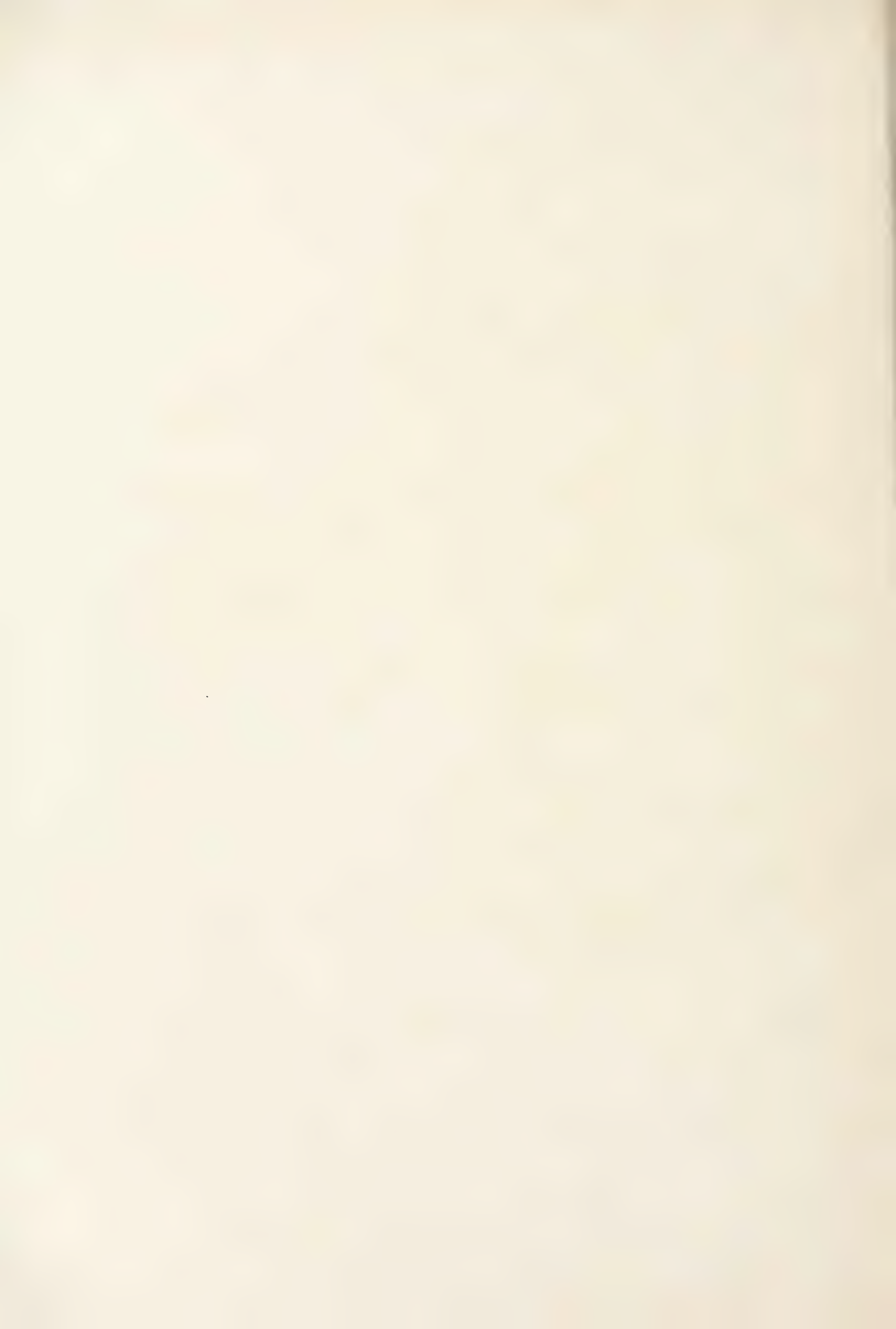
Tafel III.

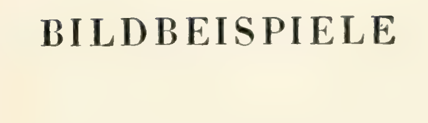
Richtung	Künstler	Geburt	Tod	Alter
Klassizismus	Asmus Jacob Carstens	1754	1798	44 J.
	Peter Cornelius	1783	1867	84 J.
Heroische Romantik	Alfred Rethel	1816	1859	43 J.
	Kaspar David Friedrich	1774	1840	66 J.
Bürgerliche Romantik	Ludwig Richter	1803	1884	81 J.
	Moritz v. Schwind	1804	1871	67 J.
	Karl Spitzweg	1808	1885	77 J.
Klassizistische Romantik	Arnold Böcklin	1827	1901	74 J.
	Anselm Feuerbach	1829	1880	51 J.
	Hans v. Marées	1837	1887	50 J.
	Max Klinger	1857	1920	63 J.
Objektiver Naturalismus	Adolf Menzel	1815	1905	90 J.
	Wilhelm Leibl	1844	1900	56 J.
Subjektiver Naturalismus	Max Liebermann	1847		
	Max Slevogt	1868		
	Edvard Munch	1863		
Expressionismus	Ferdinand Hodler	1853	1917	64 J.

Zeitleiste: 55, 60, 65, 70, 1775, 80, 85, 90, 95, 1800, 5, 10, 15, 20, 1825, 30, 35, 40, 45, 1850, 55, 60, 65, 70, 1875, 80, 85, 90, 95, 1900, 5, 10, 15, 20

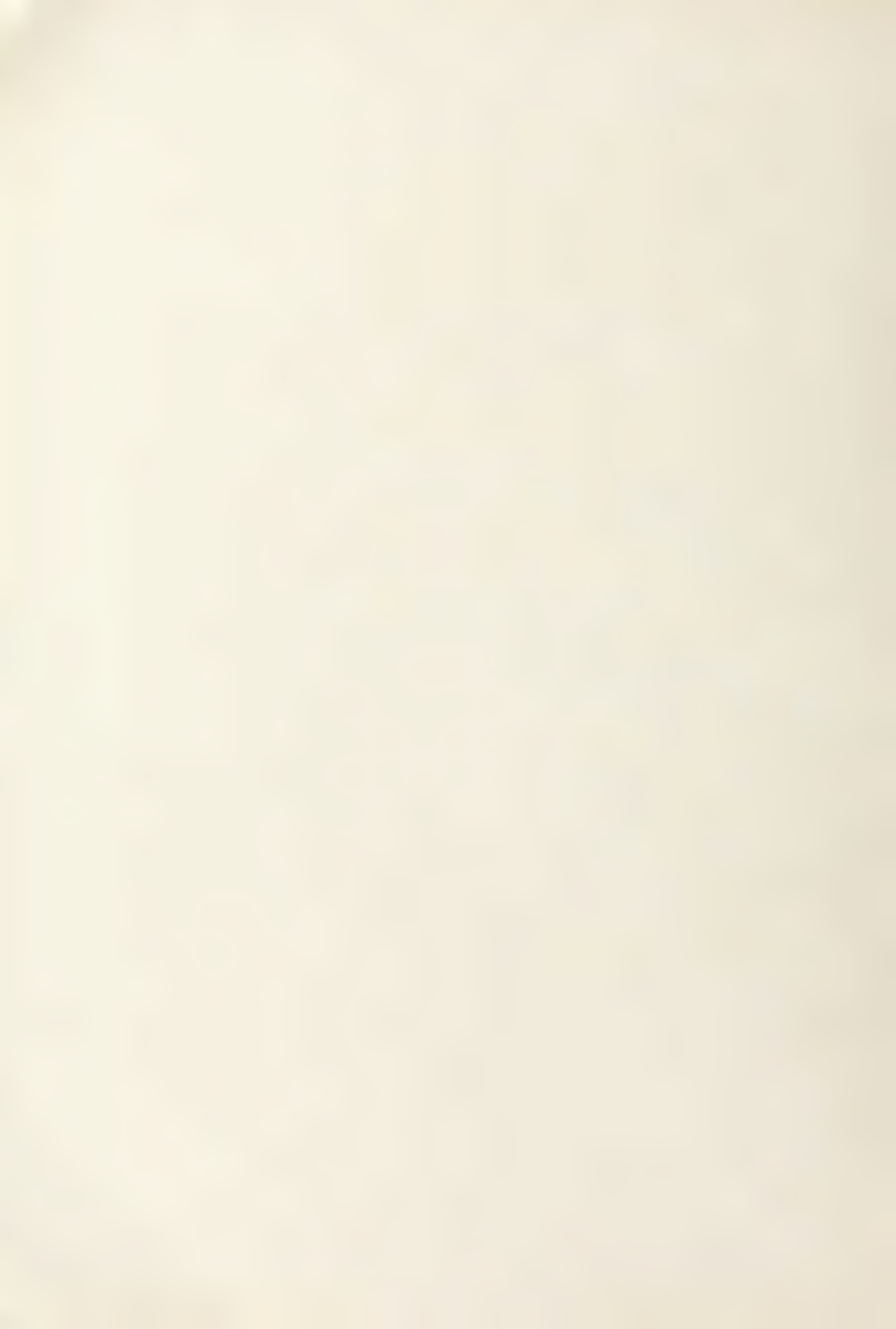
Perioden: Klassizismus — Romantik — Objektiver Naturalismus — Subjektiver Naturalismus — Expressionismus

1775 — 1800 — 1825 — 1850 — 1875 — 1900





BILDBEISPIELE





Christusfigur aus S. Cosma e Damiano in Rom



David / Der Schwur der Horatier, 1784



Ingres / Apotheose Homers, 1827



Ingres / Paolo und Francesca



Ingres / Die Quelle, 1856



Géricault / Das Floß der Meduse, 1819



Delacroix / Die Dantebarke, 1822



Delacroix / Die Freiheit führt das Volk auf die Barrikaden, 1830



Delacroix / Der Tigerkampf



Daumier / Graf Montlosier, 1835



Daumier / Blaustrumpf, 1844



Daumier / Der Kenner, um 1850



Daumier / Das Phantom, 1830



Corot / Das Bad der Diana



Corot / Die Badenden



Théodore Rousseau / Waldausgang bei Fontainebleau



Millet / Das Abendgebet, 1859



Daumier / Die Wäscherin



Courbet / Das Begräbnis zu Ornans, 1850



Courbet / Die Steinklopfer, 1851



Courbet / Die Mädchen am Seineufer, 1857



Courbet / Der Traum, 1864



Courbet / Atelier Courbets, 1855



Manet / Das Frühstück im Grase, 1863



Manet / Die Erschießung Maximilians, 1869



Manet / Die Familie Monet im Garten, 1874



Manet / Junges Mädchen im Garten, 1880



Manet / Rue de Berne, 1878



Manet / Der Wandermusikant, 1862



Manet / Ansicht der Weltausstellung v. J. 1867



Manet / Die platzende Granate, 1877



Manet / Wettrennen in Longchamps, 1872



Liebermann / Die Polospieler, Radierung, 1911



Renoir / Blühender Kastanienbaum, 1881



Cézanne / Landschaft, um 1880



Monet / An der Seine, 1881



Cézanne / Haus im Gebüsch



Monet / Frühlingslandschaft, 1874



Cézanne / Schlößchen zwischen Bäumen am Wasser





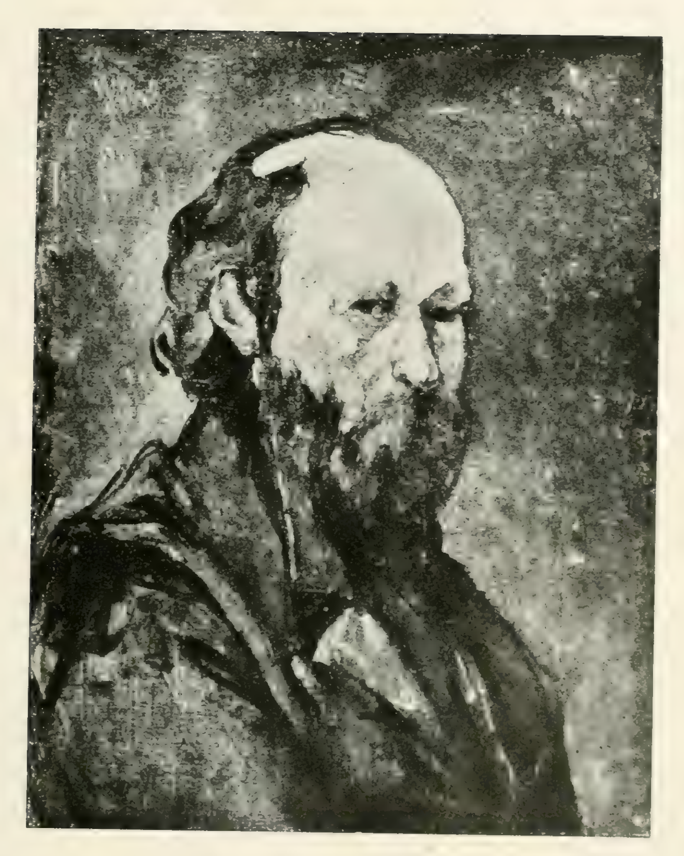
Manet / Weißer Flieder



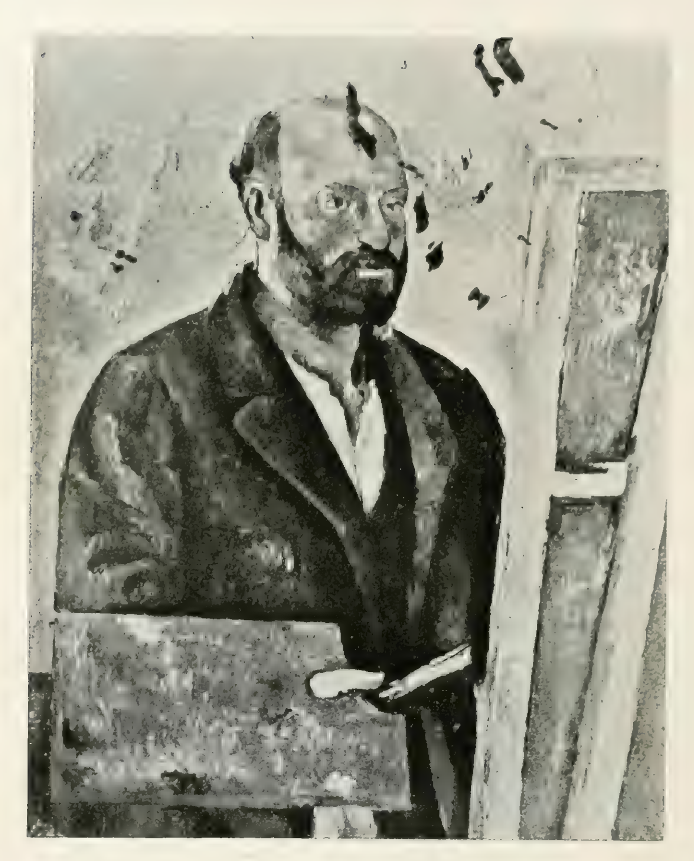
Cézanne / Tulpen, um 1885



Manet / Selbstporträt, 1878



Cézanne / Selbstporträt, um 1880



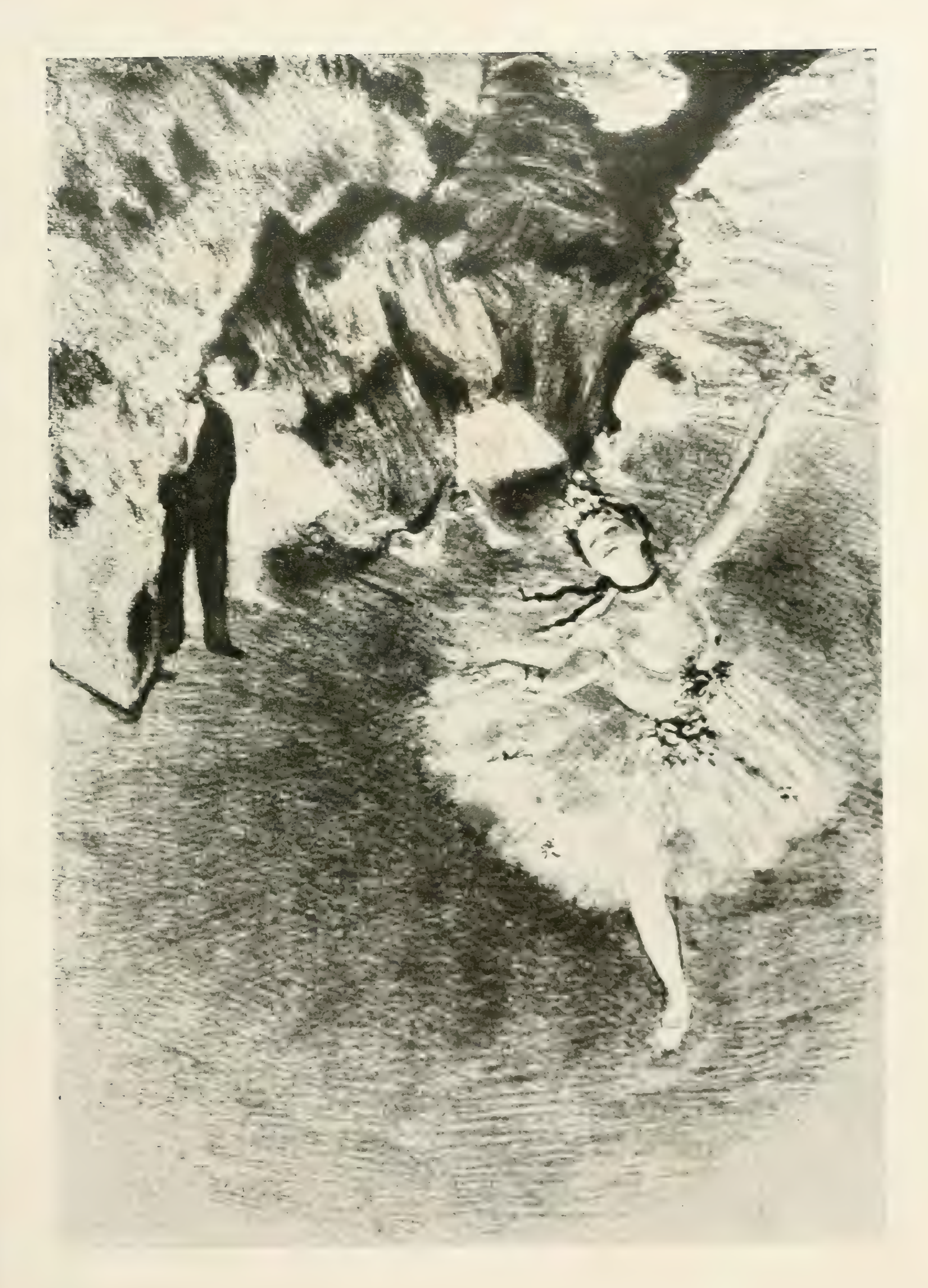
Cézanne / Selbstporträt mit Palette, um 1880



Renoir / Lise, 1887.



Cézanne / Bildnis seiner Frau, 1891



Degas / Balleteuse



Cézanne / Die Versuchung des heil. Antonius, um 1880



Cézanne / Die Badenden, um 1900



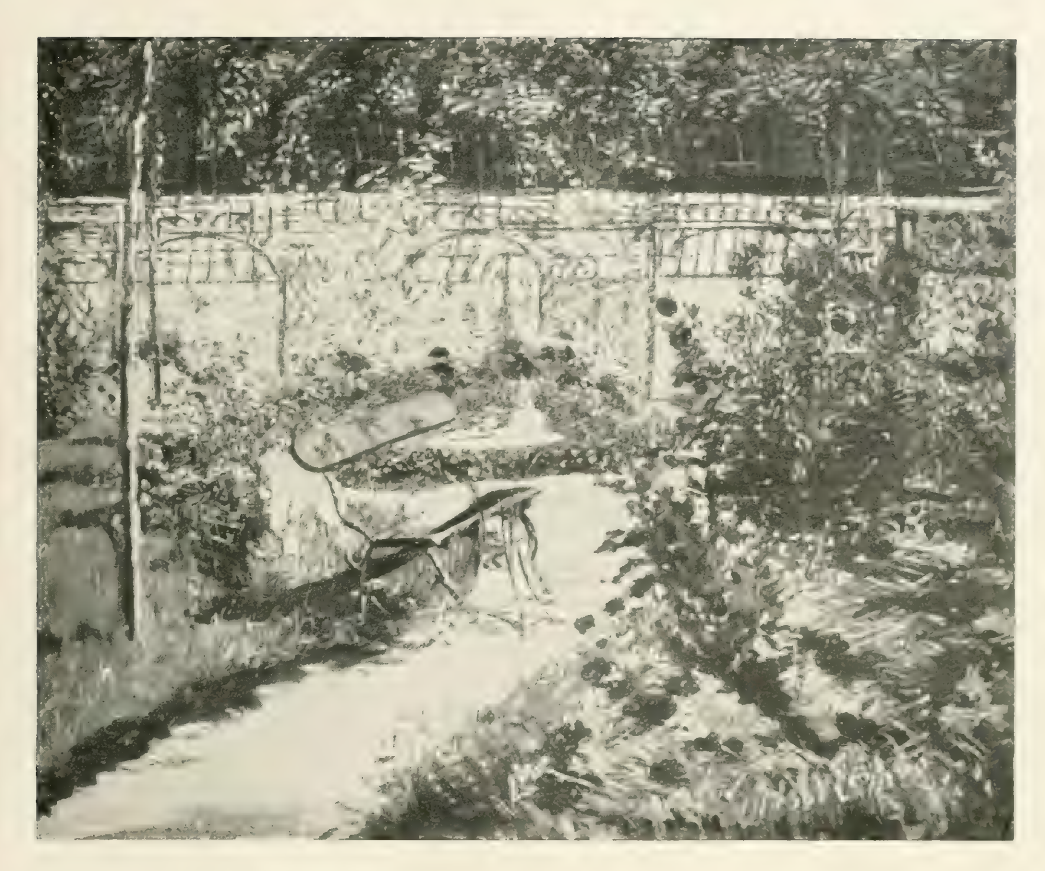
Cézanne / Bauern beim Kartenspiel, 1892



Gauguin / Zwei Mädchen aus Tahiti



Gauguin / Unter Palmen



Manet / Die Gartenbank, 1881



Van Gogh / Straßenbau in Arles, 1888



Van Gogh / Bahndurchgang in Arles, 1889



Van Gogh / Getreidefeld mit Zypressen, 1888



Van Gogh / Zypressen, 1890



Van Gogh / Landstraße in der Provence, 1888



Van Gogh / Zypresse mit Halbmond und Sternen



Van Gogh / Zypressen



Van Gogh / Selbstporträt, 1889



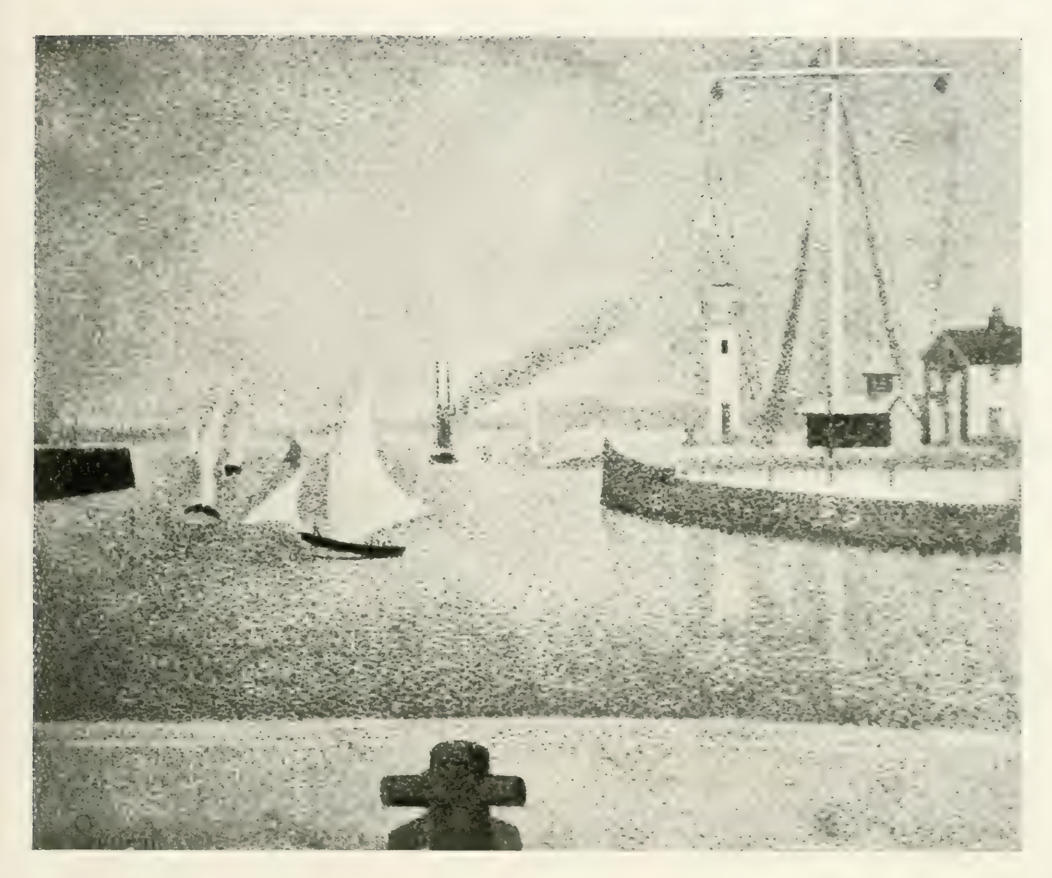
Signac / Weiher



Signac / Seine bei St. Cloud



Rysselberghe / Mondnacht im Hafen



Seurat / Hafen



Toorop / Dünenlandschaft



Monet / Waterloo-Brücke, 1903



Cézanne / Don Quichote, um 1885



Delaunay / Eiffelturm



Le Fauconnier / Die Üppigkeit, 1910



Picasso / Halbakt, 1909



Fra Benedetto da Mugello / Christus am Kreuz



Degas / Die grüne Tänzerin



Kandinsky / Lyrisches, 1911



Russolo / Zug in voller Fahrt, 1912



Russolo / Erinnerungen einer Nacht, 1912



Boccioni / Das Leben der Straße dringt in das Haus



Severini / Die ruhelose Tänzerin



Severini / Pan-Pan-Tanz im Monico



Carrà / Die rüttelnde Droschke



Boccioni / Der Abschied



Russolo / Revolution, 1912



Kandinsky / Der Hochzeitszug



Kandinsky / Das Turnier, 1901



Kandinsky / Das Abendgebet, 1904



Kandinsky / Landschaft mit Häusern



Kandinsky / Komposition Nr. 2



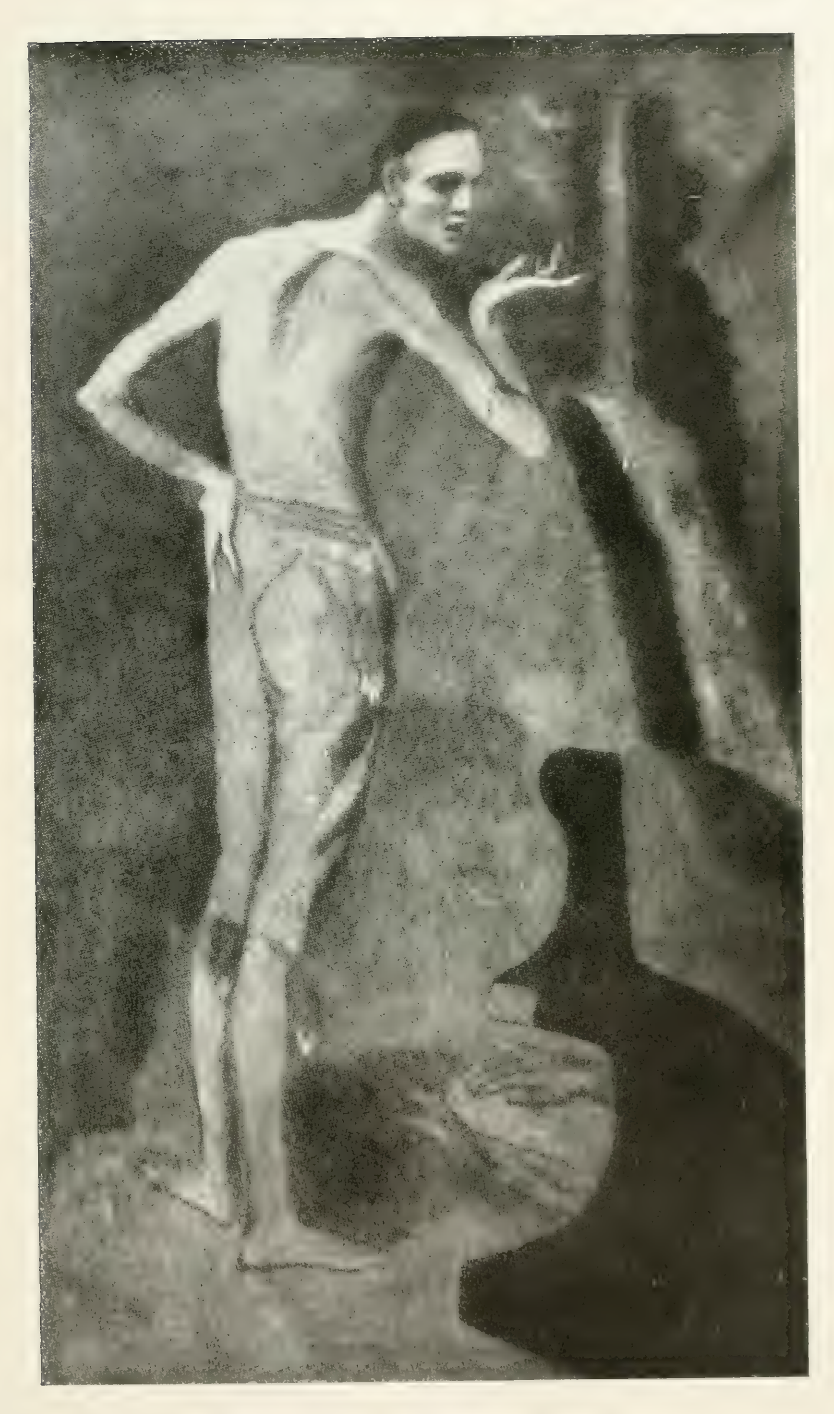
Kandinsky / Impression Nr. 4



Kandinsky / Improvisation Nr. 18



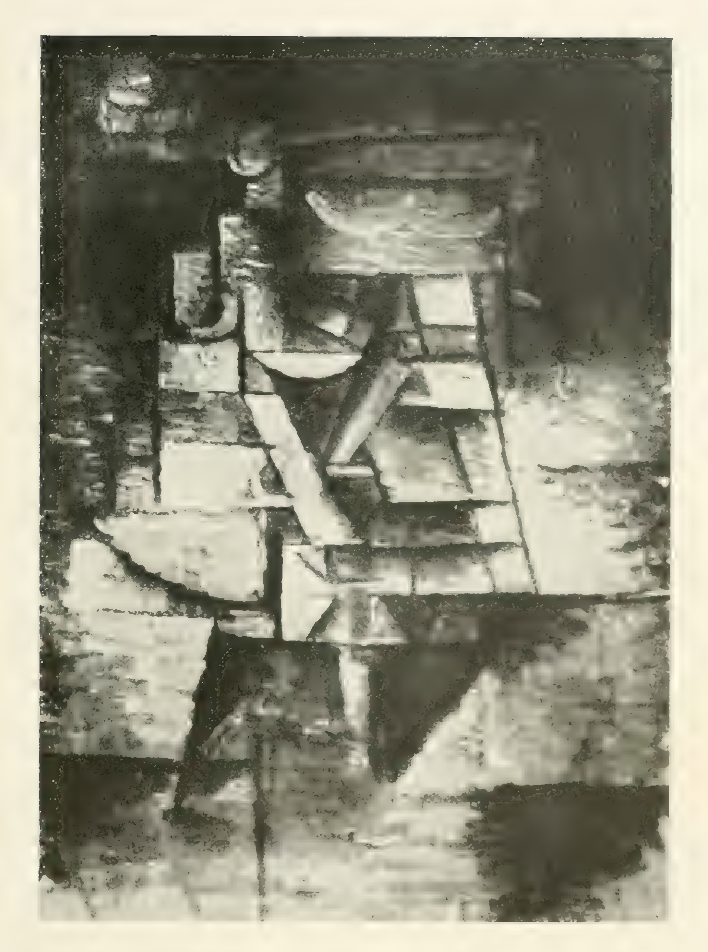
Kandinsky / Komposition Nr. 5



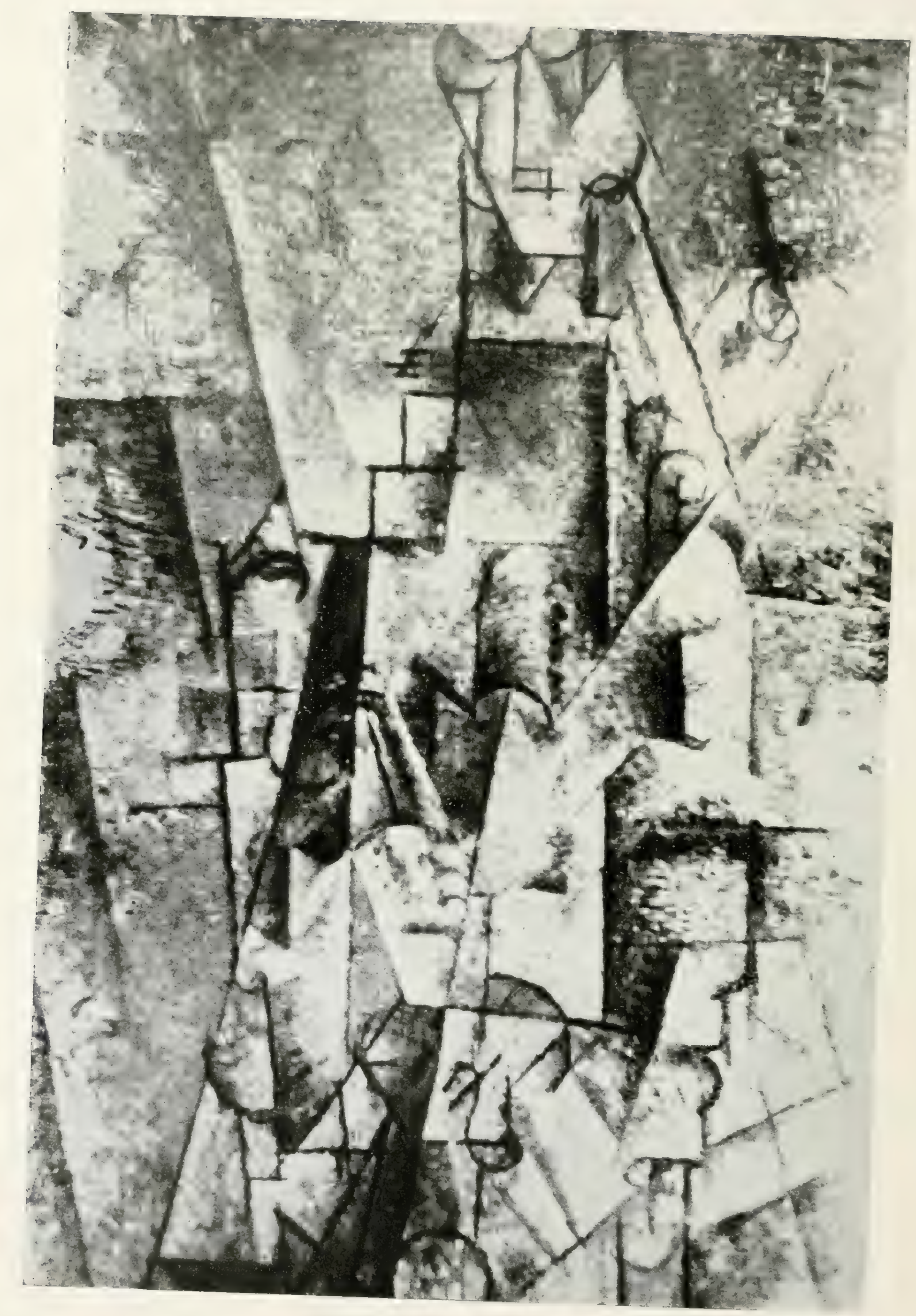
Picasso / Der Schauspieler, 1905



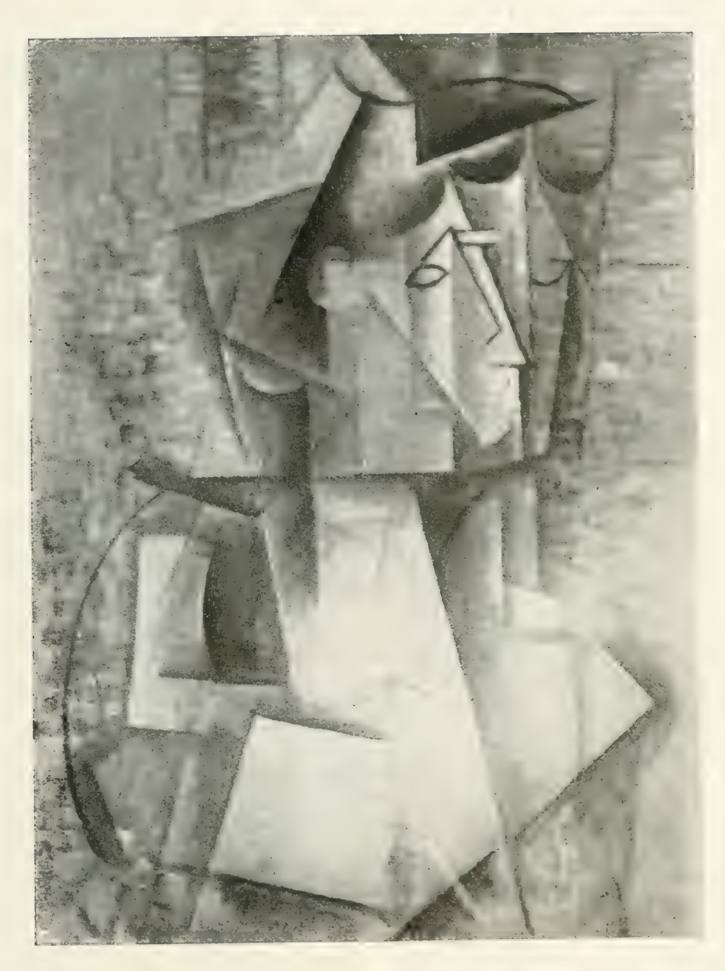
Picasso / Porträt des Kunsthändlers Sagot, 1905



Picasso / Studentin



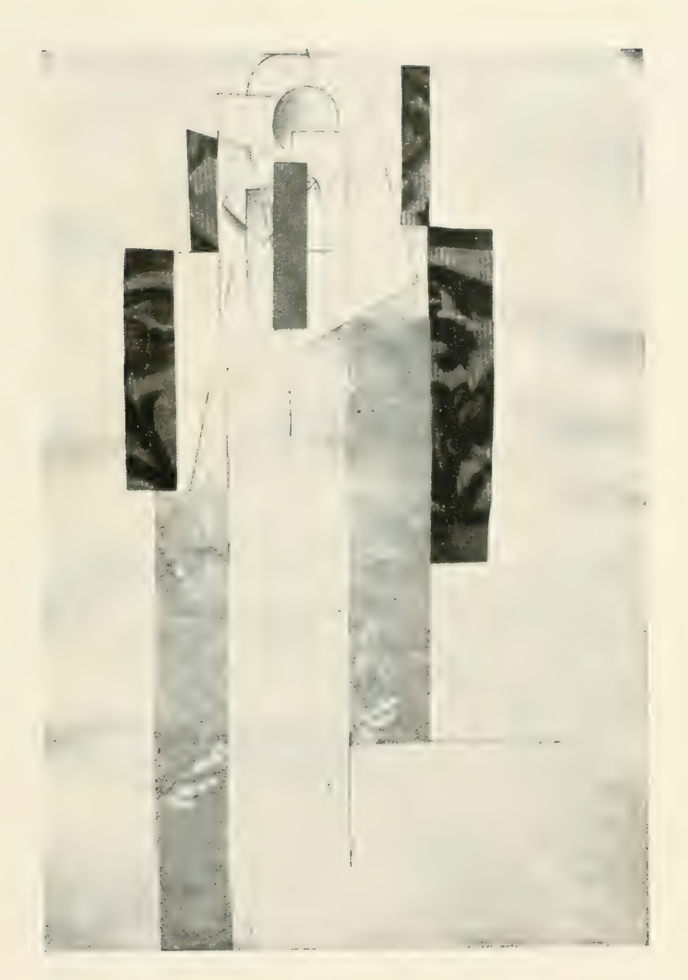
Picasso / Mann mit Musikinstrument, 1911



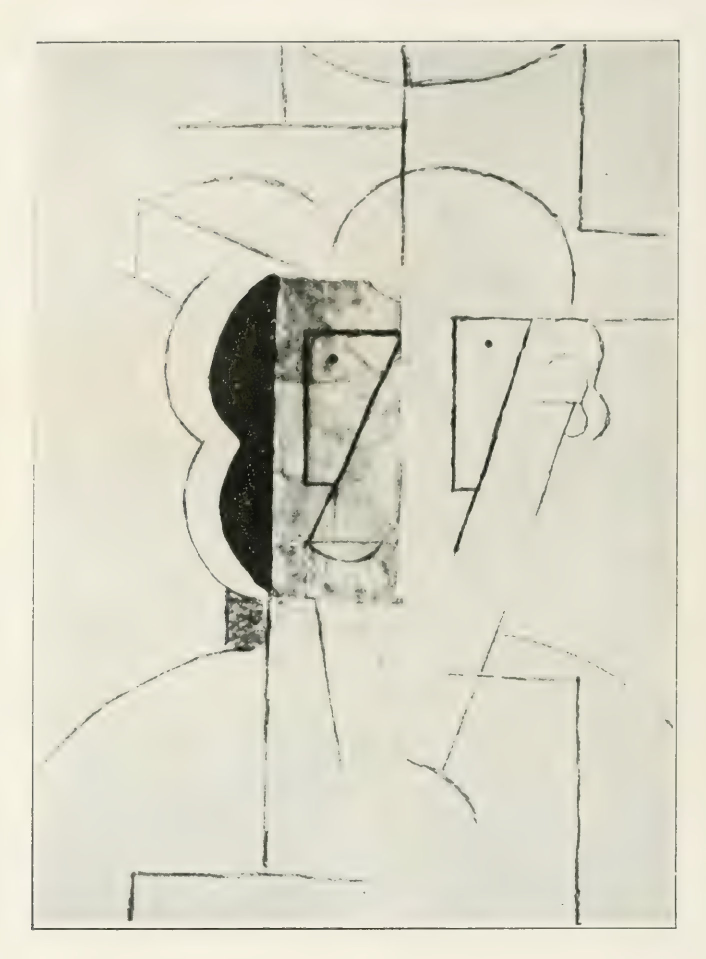
Picasso / Frauenkopf



Picasso / Mann mit Pfeife



Picasso / Frau mit Tablett und Karten



Picasso / Männlicher Kopf



Henri Rousseau / Urwald



Carstens / Die Überfahrt des Megapenthes, 1795



Cornelius / Die apokalyptischen Reiter, 1846



Rethel / Einzug Karls des Großen in Pavia, Entwurf um 1850



Rethel / Der Tod als Sieger über die Barrikaden, 1849



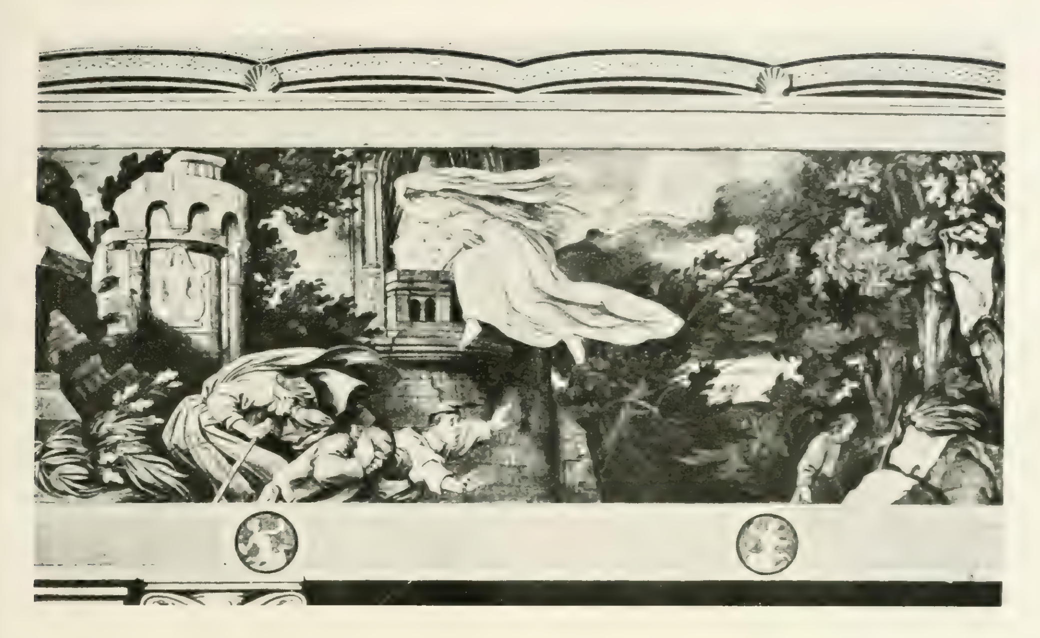
Friedrich / Mondaufgang am Meer



Richter / Neujahrstag



Richter / Liebesglück, 1857



Schwind / Die schöne Melusine, 1869



Schwind / Morgenstunde, 1858



Schwind / Die Rose, 1847



Schwind / Rübezahl, 1860



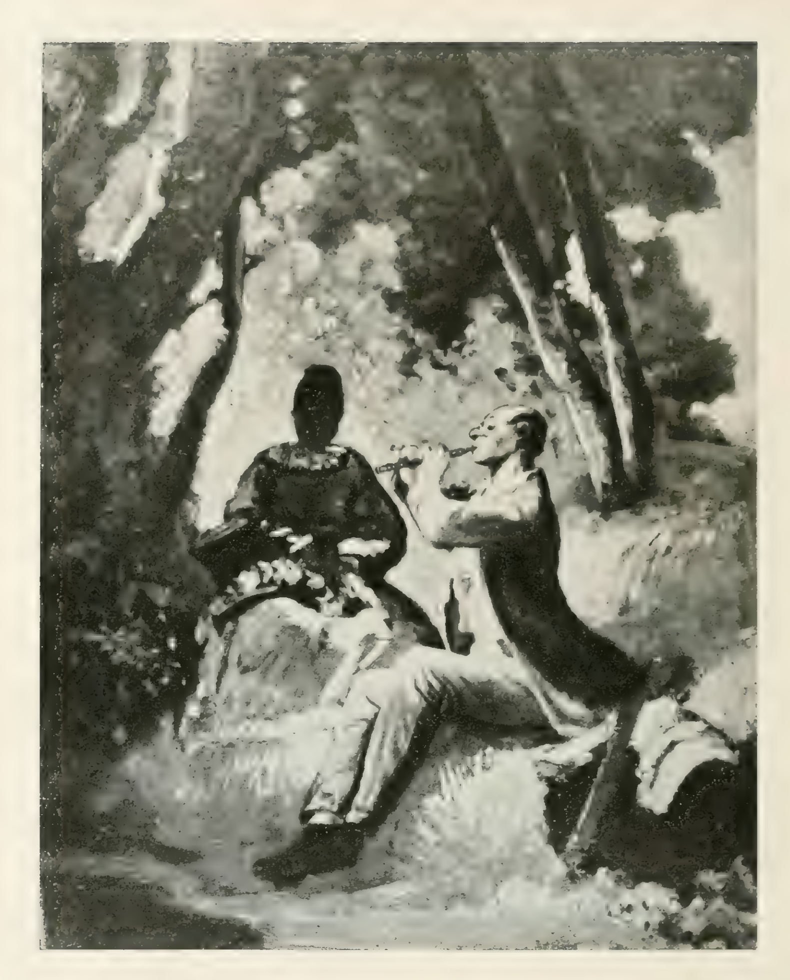
Spitzweg / Der Hypochonder



Spitzweg / Dachstube



Spitzweg / Der Kaktusfreund



Spitzweg / Klarinettenkonzert



Menzel / Die Tafelrunde Friedrichs des Großen, 1850



Menzel / Flötenkonzert, 1852



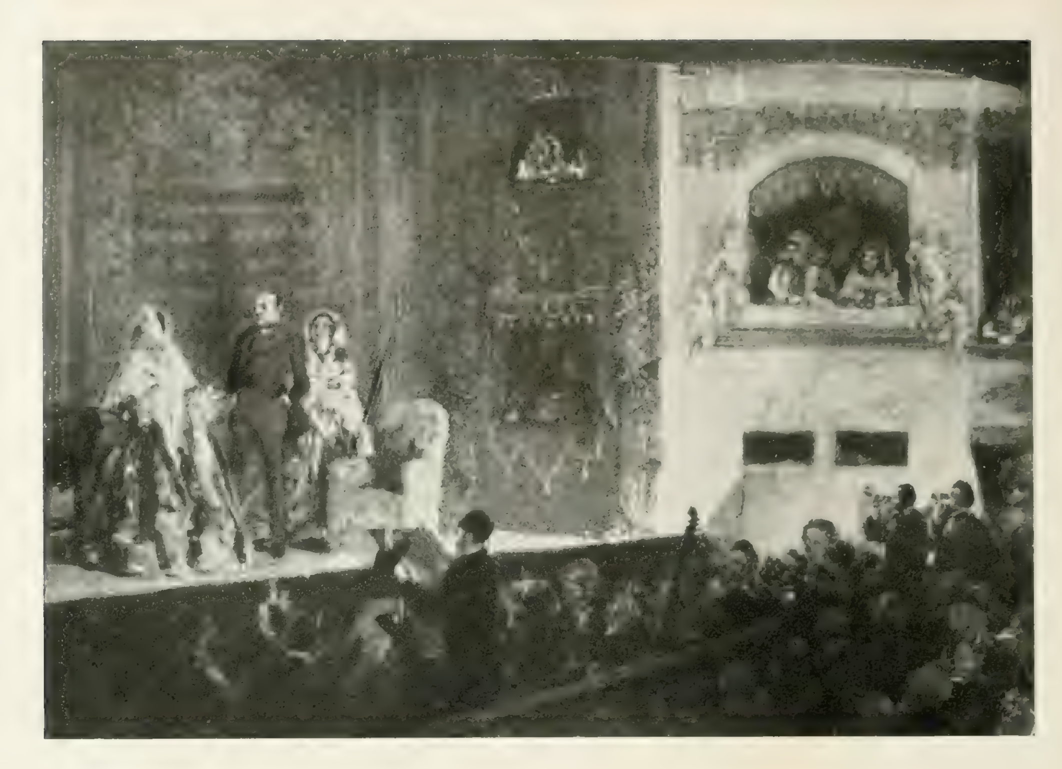
Menzel / Eisenwalzwerk, 1875



Menzel / Krönung König Wilhelms in Königsberg, 1865



Menzel / Das Balkonzimmer, 1845



Menzel / Théâtre Gymnase, 1856



Menzel / Kircheninterieur aus Magdeburg



Leibl / Dachauerinnen, 1874-75



Leibl / Die Dorfpolitiker, 1876-77



Leibl / Die Dorfpolitiker, Detail



Leibl / Miederstudie; Detail der „Wildschützen", 1882-86



Leibl / Drei Bäuerinnen in der Kirche, 1878-80



Böcklin / Triton und Nereide, 1873



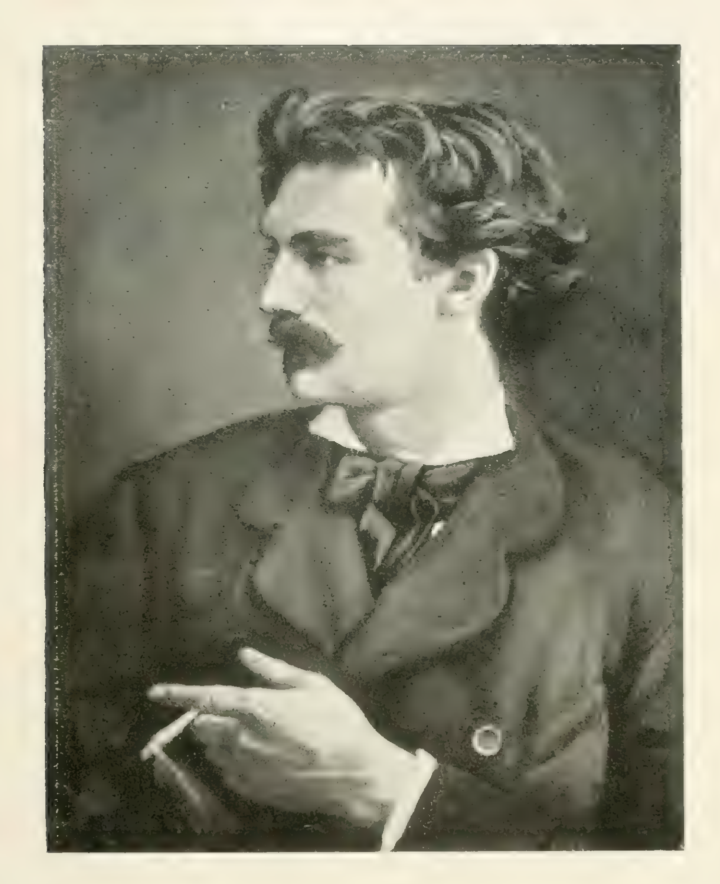
Böcklin / Vita somnium breve, 1888



Böcklin / Der Krieg, 1896



Feuerbach / Iphigenie, 1871



Feuerbach / Selbstbildnis, 1875



Klinger / Malerische Zueignung, 1878



Marées / Abendliche Waldszene, um 1870



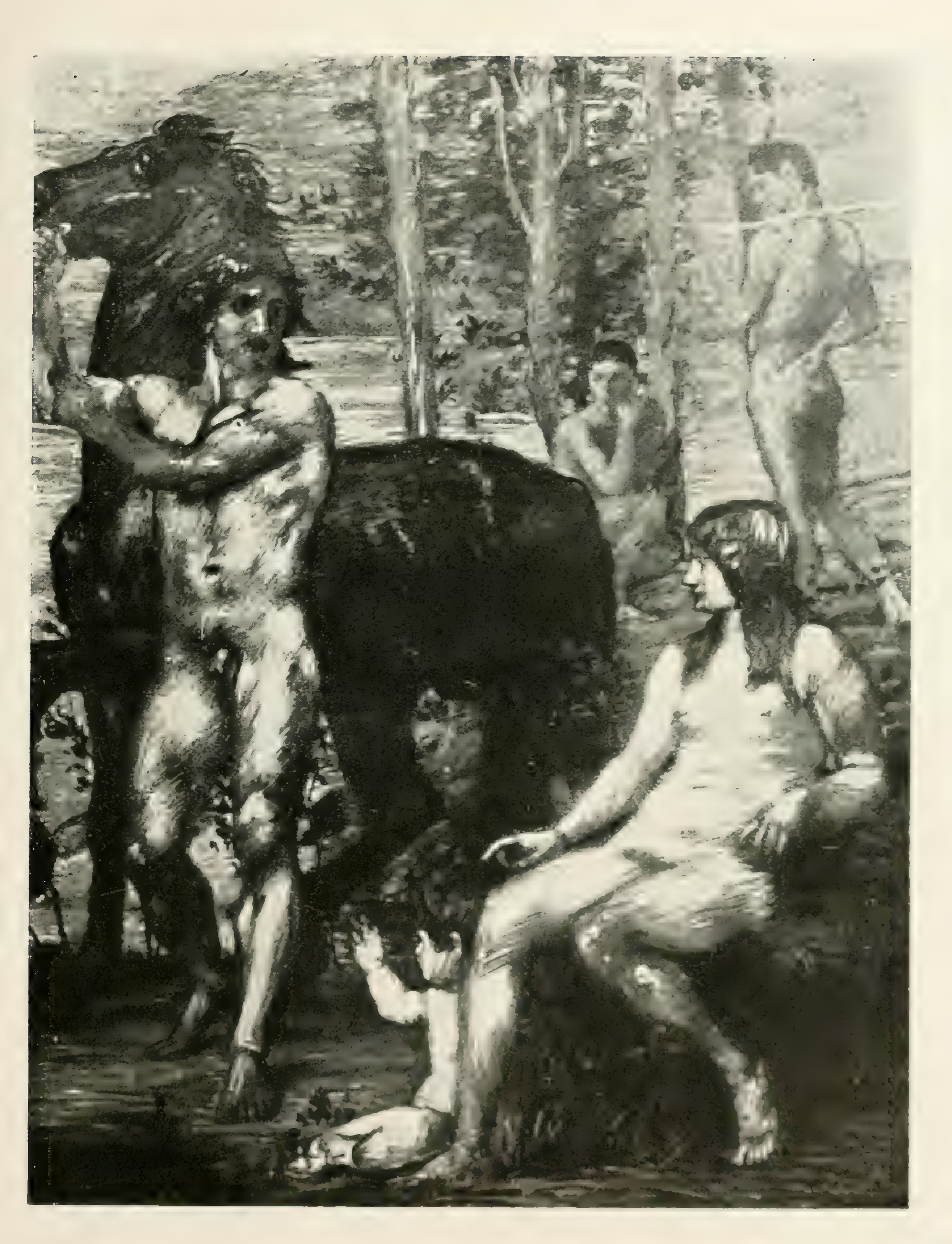
Marées / Die Ruderer, 1873



Marées / Die beiden Frauen, 1873



Marées / Drei Jünglinge in einem Orangenhain, 1878-84



Marées / Pferdeführer und Nymphe, 1881-83



Marées / Die Hesperiden, 1884-87



Liebermann / Die Gänserupferinnen, 1872



Liebermann / Die Schusterwerkstatt, 1881



Liebermann / Die Bleiche, 1883



Liebermann / Das weite Land, 1906



Liebermann / Die Polospieler, 1902



Rembrandt / Der blinde Tobias wartet auf seinen Sohn, um 1650



Liebermann / Die Netzeflickerinnen, 1889



Liebermann / Frau mit Ziegen, 1890



Liebermann / Bauer in den Dünen, 1895



Munch / Straße in Christiania, 1889



Munch / Mädchen auf der Brücke, 1889



Munch / Der Kuß, 1892



Munch / Der Kuß, Radierung, 1895



Munch / Der Kuß, Holzschnitt, 1897



Munch / Eifersucht, 1891



Munch / Die Stimme, 1895



Munch / Madonna, 1895



Munch / Selbstbildnis, 1895



Munch / Das kranke Mädchen, 1896



Munch / Das Sterbezimmer, 1896



Munch / Die Kinder des Herrn Esche, 1905



Munch / Der Franzose, 1901



Munch / Die Sonne, 1910-11



Munch / Die Geschichte, 1910-11



Munch / Alma mater, 1910-11



Munch / Das bewachsene Haus, 1902



Munch / Der Urmensch, 1905



Munch / Eisbär, 1909



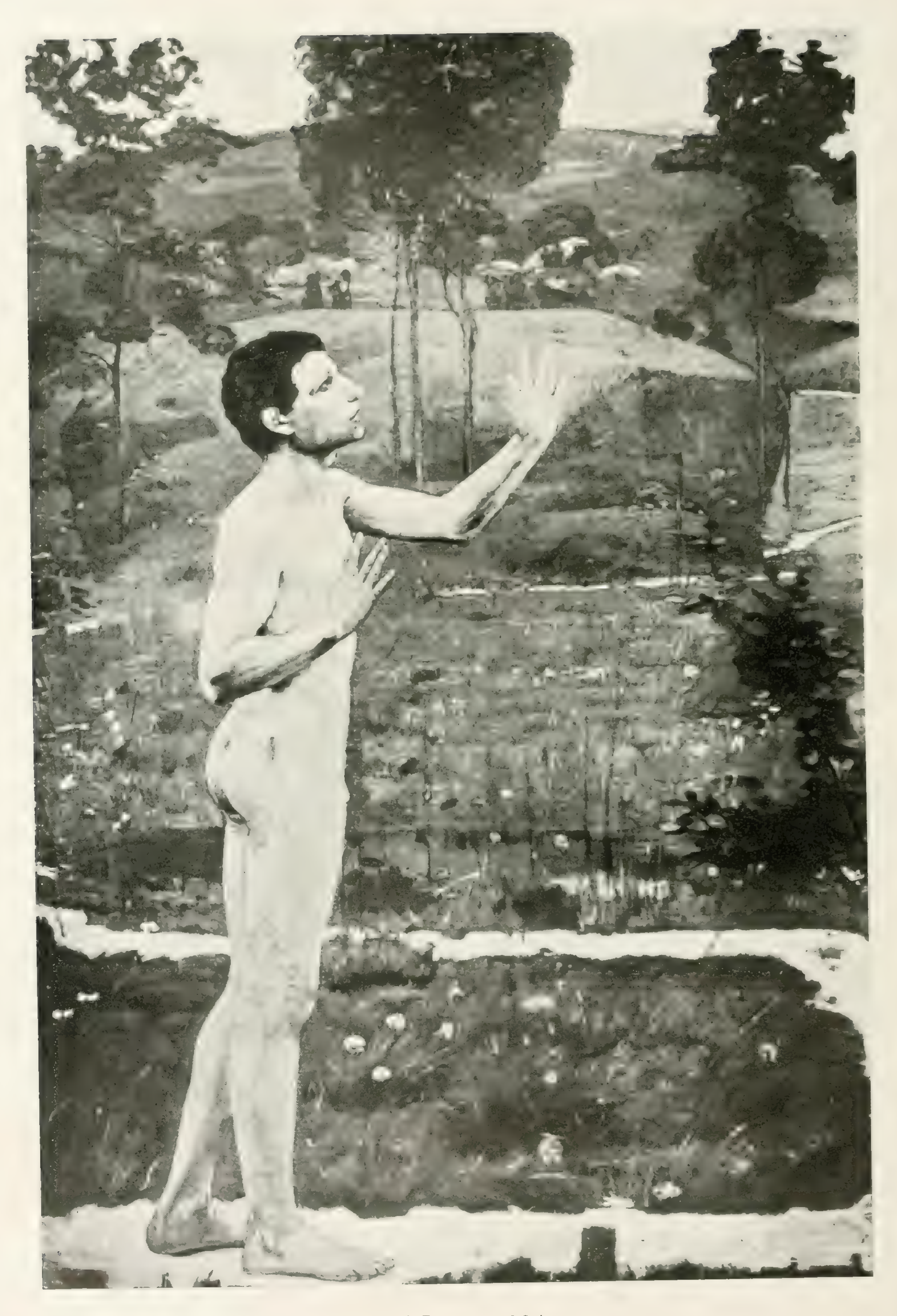
Barlach / Barmherzigkeit, 1916



Hodler / Der Schreiner, 1875



Hodler / Die Kegelspieler, 1881



Hodler / Zwiegespräch mit der Natur, 1884



Hodler / Die Nacht, 1891



Hodler / Der Auserwählte, 1893



Hodler / Eurhythmie, 1895



Hodler / Der Tag, 1900



Hodler / Die Wahrheit, 1903



Hodler / Der Frühling, 1894



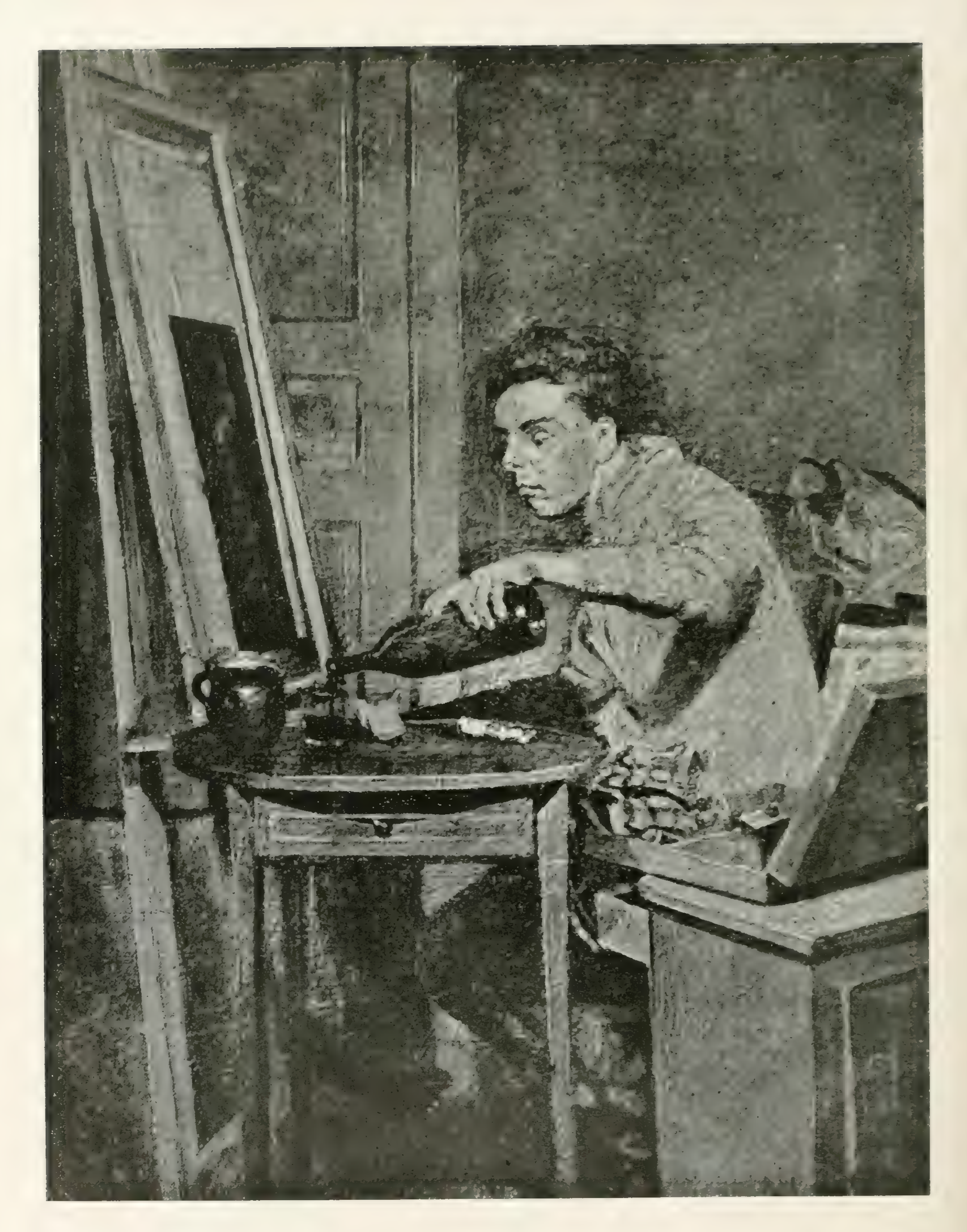
Hodler / Jüngling vom Weibe bewundert, 1903



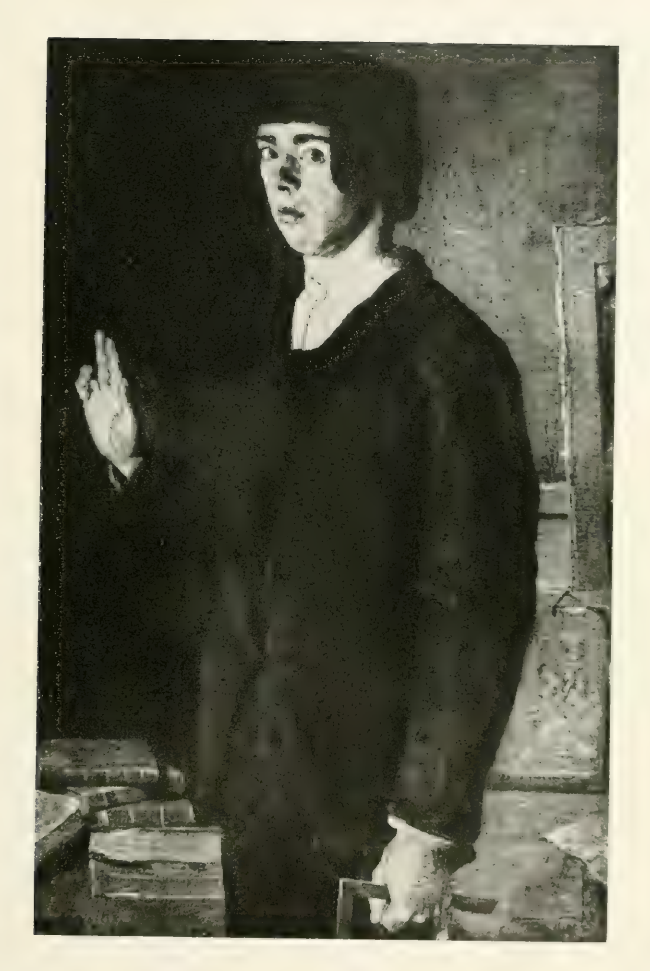
Hodler / Der Müller und sein Sohn, 1882



Hodler / Der Müller und sein Sohn, zweite Fassung, 1883



Hodler / Selbstbildnis, 1873



Hodler / Selbstbildnis, 1874



Hodler / Der Winzer, 1889



Hodler / Der Bildhauer, 1907



Hodler / Straße bei St. Georges, um 1892



Hodler / Landschaft mit Kettengebirge, um 1905



Hodler / Landschaft mit drei Bergkuppen, um 1910



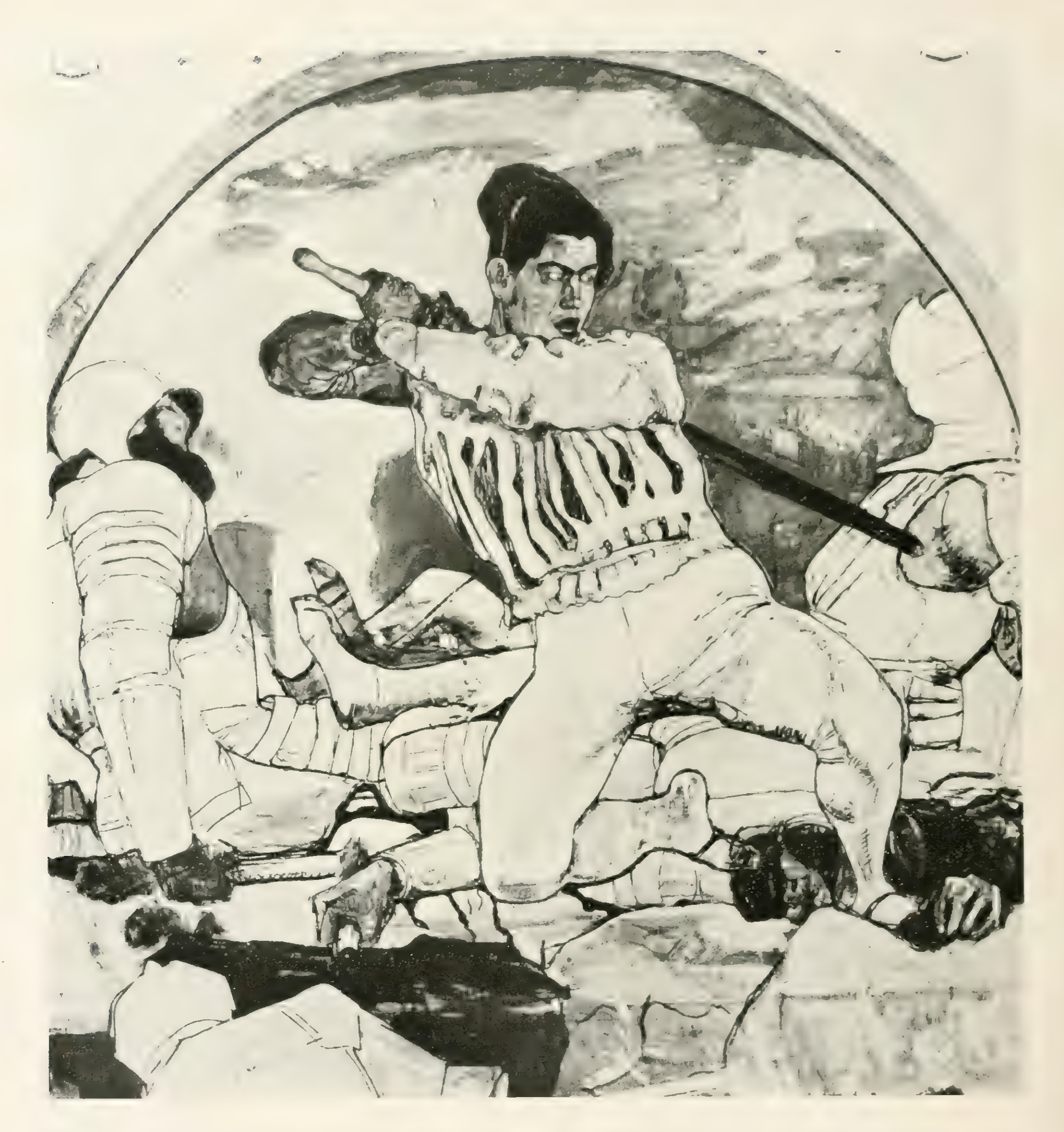
Hodler / Der Grand Muveran, 1912



Hodler / Die Schlacht bei Näfels, 1897



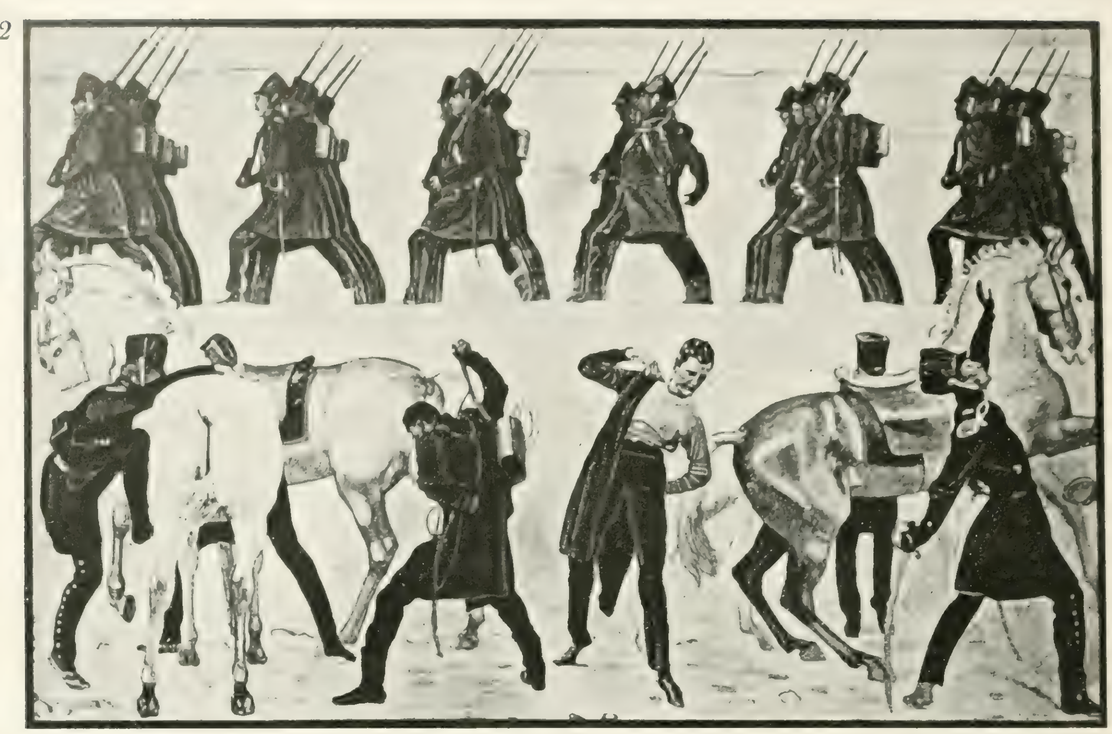
Hodler / Rückzug nach der Schlacht bei Marignano, 1897-1900



Hodler / Linkes Flügelbild zum Rückzug: Der Kämpfende



Hodler / Skizze zum Aufbruch der Jenenser Studenten



Hodler / Aufbruch der Jenenser Studenten, 1908



Hodler / Die Reformatoren, 1884



Hodler / Einmütigkeit, 1913



Rembrandt / Christus an der Säule, um 1646



Polyklet / Stabträger



Grünewald / Christus vom Isenheimer Altar, um 1510



Holbein d. J. / Christus im Grabe, 1521



Dürer / Stefan Paumgartner, um 1504



Hodler / Tell, 1898

